

L'IMAGE NUMERIQUE - 1 JOUR

Ce qu'il faut comprendre pour apprendre

Public

Vous êtes... tous concernés, si vous devez utiliser des images sur ordinateur.

Niveau requis

Aucune compétence particulière, juste nous dire où vous en êtes.

Objectif

Vous faire partager des méthodes qui marchent, que nous appliquons au quotidien.

Vous permettre de comprendre l'image numérique, pour faciliter votre travail.

Conditions

450 euros HT par personne et par jour.

Ils comprennent :

- la journée de formation
- le petit déjeuner d'accueil
- le repas du midi
- la pause de l'après-midi
- le support de cours
- un CD avec des outils prêts à utiliser
- le suivi par email

Lieu



NEUILLY-PLAISANCE

au Creative Center,
RER A, au pied de la
station **Neuilly-Plaisance**

Horaires

9h - 9h30, ACCUEIL - Café

Matin 9h30 - 12h30

Après-midi : 14h 17h30

PROGRAMME

LA COULEUR ET LA VISION HUMAINE

- Provenance de la couleur
- Le spectre des ondes électro-magnétiques
- RVB oet CMJN
- Les illuminants
- Teinte, Saturation, Luminosité

LE MATERIEL ET LA COULEUR

- Ordinateur
- Écran
- Scanner et Appareil Photo
- Imprimante

LA GESTION DES COULEURS

- L'ICC
- le LAB
- les profils

L'IMAGE NUMERIQUE

- Le pixel
- Le Dpi
- Calcul du poids d'une image
- Le scanner
- Résolution d'entrée et de sortie

LES FICHIERS

- Le nom des fichiers (norme ISO 9660)
- Formats des fichiers
- Formats universels image et PDF

DIFFUSION IMPRIMEE

- Impression traditionnelle
- Impression numérique

DIFFUSION ON-LINE

- Email, Internet et FTP

INFORMATIONS DE L'IMAGE

- IPTC et EXIF

ARCHIVAGE ET STOCKAGE

- Base de données
- Archivage

